



AKTIVE ELEVER I ALLE FAG

UNDERSØGE, SKABE OG FORMIDLE MED IPAD

SPRØGFAG

Lav et lyddigt

KULTURFAG

Undr jer højlydt!

NATURFAG

Spar på skolens
el-forbrug



MATEMATIK

Undersøg
klassens puls

LOKALE VALG

Bæredygtige
drømmehuse

LOKALE VALG

Flere
idrætsfællesskaber





FORMÅL

Opgaven sætter eleverne i stand til at lave en fortolkning af et digt ved hjælp af lyd. De arbejder med indtaling, lydeffekter og stemningsmusik.

OPSAMLINGSSPØRGSMÅL

- Fungerer digtet bedst med eller uden musik?
- Hvilke lydspor passer bedst til digtets stemning, og hvorfor?
- Hvordan er balancen mellem baggrundsmusik, digtoplæsning og lydeffekter?
- Hvad vil I gøre bedre, hvis I har en ekstra lektion til at gøre lyddigtet færdigt?



Lær at bruge
IMOVIE på
Kivitsisa Akademi



LAV ET LYDDIGT

TRIN FOR TRIN

1. Fortæl dine elever, at de i små grupper skal lave en fortolkning af et digt ved at tilføje digtet lyd i IMOVIE. Det kan fx være digtet "Midt i dale mellem bjerge" af Knud Petersen, digte fra bogen "Erinarsuutit" af Hans Larsen, eller lignende stemningsfulde digte.
 - De skal **indtale digtet** ved brug af stemmens forskellige tonelejer, betoner og pauser.
 - De skal **optage lydeffekter** i nærområdet, der er knyttet til digtets ord og stemning.
 - De skal **udvælge og indsætte stemningsmusik**.

INDTAL DIGT

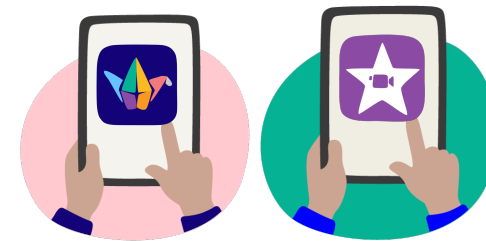
2. Lad først grupperne lege og eksperimentere med deres stemmers forskellighed i deres oplæsning af digtet. Hvornår passer det i oplæsningen af digtet, at der bliver hvisket, råbt, sunget, sagt noget i kor, lavet betoner eller pauser?
3. Bed grupperne om at åbne IMOVIE og "Opret film". For at kunne optage lyd i IMOVIE skal der først indsættes et billede. Det kan fx blot være et billede af digtet.
4. Indtal digtet ved at trykke på "🎤". Hermed får de lyddigtets første lydspor. Eleverne kan fordele versene mellem sig, så alle får mulighed for at læse op. Hvis ikke den første oplæsning er tilfredsstillende, kan de blot slette og forsøge sig igen med en ny optagelse.

OPTAG LYDEFFEKTER

5. Bed eleverne om at bevæge sig ud i naturen og/eller omkring skolen og optage flere kortere lydeffekter, der passer til digtet ved at trykke på "🎤". De kan fx klappe, trampe, krølle papir sammen, spille på instrumenter, men de kan også optage en hund der gør, en bil der dytter, børn der leger, en bold der dribler, etc. De kan også benytte IMOVIEs lydeffekter. Tryk på "+" og indsæt "Lydeffekter".

UDVÆLG OG INDSÆT STEMNINGSMUSIK

6. Lad eleverne indsætte stemningsmusik, som det sidste lydspor. Tryk på "+" og indsæt "Lydspor".
7. Både lydeffekter og musik kan trækkes hen under det sted i digtet, hvor de ønsker, det skal placeres. Lydstyrken kan også justeres i de enkelte lydspor. Tryk på det lydklip, der skal ændres og herefter "Lydstyrke".
8. Lav til sidst en fælles opsamling, hvor I afspiller hinandens lyddigte og taler om elevernes fortolkning af digtet.



FORMÅL

Opgaven fremmer elevernes interesse for politik og politiske processer samt deres kritiske sans og forståelse. Eleverne lærer at stille spørgsmål til beslutningstagere.

SPØRGSMÅLSTYPER

- **Videns- og dataspørgsmål**
eks: Hvad er? Hvem er? Hvor er?
- **Forklarings- og forståelsesspørgsmål**
eks: Hvorfor? Hvordan kan det være?
- **Holdnings- og vurderingsspørgsmål**
eks: Hvorfor er det rimeligt, at ...?
- **Handlingsspørgsmål**
eks: Hvad kan/skal/bør der gøres? Og af hvem?

UNDR JER HØJLYDT

TRIN FOR TRIN

1. Opret en digital forundringsvæg på PADLET, hvor eleverne nedskriver alle deres spørgsmål. Tryk på "Lav en padlet".
2. I grupper går eleverne på opdagelse i forhold fra deres egen hverdag, som de undrer sig over, som provokerer dem, eller som de ikke forstår:
 - De kan bladre rundt i en stak lokalaviser/netaviser og nedskrive deres undrende spørgsmål som et opslag på PADLET. Tryk på "+" for at oprette et opslag.
 - De kan gå en tur i skolens lokalområde og nedskrive deres underende spørgsmål som et opslag på PADLET.

Eks. "Hvorfor er der ingen, der fjerner affaldet på skolens arealer?", "Hvordan kan det være, at der ikke er fortovej på skolevejen?", "Hvorfor har skolen ingen kantine?", "Hvordan er det at være pensionist?", "Er det svært at blive politibetjent?", "Hvorfor må unge ikke sove længe?"

3. Giv dine elever lysten til og troen på, at de kan ændre på forhold i deres egen hverdag. Lad snakken tage udgangspunkt i spørgsmålene på klassens forundringsvæg på PADLET.
 - Hvilken type spørgsmål er det?
 - Kan I selv svare på spørgsmålet, og/eller gøre noget ved forholdet?
 - Hvem kan hjælpe jer med at svare på spørgsmålet og/eller gøre noget ved forholdet?
4. Som afslutning beder du grupperne om at udvælge et spørgsmål, som de gerne vil have besvaret fra en beslutningstager. De skal stille spørgsmålet til beslutningstageren i en kort film, som de laver i IMOVIE.

Ideer til indhold i filmen:

- Film det forhold, som I undrer jer over, og brug det til at bevise vigtigheden af jeres spørgsmål. Sæt gerne jeres egne ord på, hvad det betyder for jer.
- Stil spørgsmålet tydeligt. Gerne med undertekster.
- Vis, hvad I selv har gjort ved problemet, eller hvad I ønsker beslutningstagerens hjælp til.
- Inviter beslutningstagerne til at svare på spørgsmålet. Husk jeres kontaktoplysninger.

5. Del filmene med beslutningstagere. Forhåbentlig vender de tilbage for at svare på spørgsmålene og gå i dialog med klassen om mulige løsninger.



Lær at bruge
PADLET og
IMOVIE på
Kivitsisa Akademi



SPAR PÅ SKOLENS EL-FORBRUG

FORMÅL

Opgaven giver eleverne en indsigt i skolens energiforbrug og sætter fokus på, hvad vi hver især kan gøre. Eleverne arbejder med praktiske undersøgelser og udarbejder sparetips til gavn for hele skolen.

QR-KODE TIL ELEVmateriale



TRIN FOR TRIN

1. Bed din klasse om i fællesskab at undersøge skolens el-forbrug. De kan vælge mellem følgende metoder (uddel elevark):
 - Lav en liste over skolens elektriske udstyr.
 - Interview skolens pedel om skolens samlede el-forbrug, og hvad skolen gør for at spare på energien.
 - Optæl klassens brug af streaming og sociale medier.
2. Kig på jeres samlede dataindsamling og drøft
 - Hvad har gjort størst indtryk på jer ved undersøgelsen?
 - Hvad er vi som skole gode til i forhold til at spare på el?
 - Hvor har vi som skole de største udfordringer?
 - Hvilke råd og tricks kan vi give os selv og skolens elever og ansatte som kan hjælpe med at spare på skolens samlede el-forbrug?
3. Lav infographics i CANVA, hvor I viser undersøgelsens resultater, og giv samtidig gode sparetips, som kan få skolens elever og medarbejdere til at bruge mindre elektricitet.
Print infographicsene ud og hæng dem op rundt omkring på skolen.





FORMÅL

Opgaven giver eleverne mulighed for at undersøge sammenhængen mellem deres egen puls og aktiviteter af varierende intensitet.

UNDERSØG KLASSENS PULS

TRIN FOR TRIN

1. Fortæl klassen, at de skal undersøge og måle sammenhængen mellem puls og fysiske aktiviteter af varierende intensitet, samt deres individuelle forskelle.
2. Introducer tabel i NUMBERS, og hvordan eleverne kan måle deres puls ved hjælp af UR eller pulsmåler ved at tælle antal pulsslag på håndled eller hals i 20 sek. Gang med 3 for at få pulsslag pr minut.
3. Start med at måle hvilepuls.
4. Gå udenfor sammen med klassen og opmål en strækning på ca 200 meter og marker et start- og slutpunkt.
5. Lad eleverne individuelt måle pulsen straks efter
 - almindelig gang
 - løb
 - sprint
6. Når alle eleverne har målt og noteret deres individuelle puls i tabellen i NUMBERS, går I tilbage til klassen for at samle alle resultater i en tabel. Vis klassens samlede resultater som diagrammer.
7. Lav en opsamling, hvor I kigger på klassens samlede resultater
 - Hvad er klassens gennemsnitsværdi for henholdsvis hvilepuls, gang, løb og sprint?
 - Hvordan er fordelingen af resultaterne? Følger de en normalfordeling?
 - Hvad kan man bruge pulsmålinger til i forhold til motion og kondition?



OVERVEJ

- Om dine eleverne selv skal lære at opstille funktioner i tabeller i NUMBERS, eller vil du blot dele en NUMBERS skabelon, hvor eleverne blot skal indtaste deres resultater?
- Om dine elever skal foretage pulsmålingen manuelt ved hjælp af UR, eller om I har mulighed for at anvende pulsure?



FLERE IDRÆTSFÆLLESSKABER

FORMÅL

Opgaven inviterer eleverne til at spille en vigtig rolle i forhold til børns sundhed og trivsel, da de skal hjælpe de lokale idrætsforeninger med at få flere børn til at gå til sport i fritiden.

QR-KODE TIL ELEVmateriale



TRIN FOR TRIN

1. Fortæl klassen, at de i grupper skal hjælpe de lokale idrætsforeninger med at få flere børn til at gå til sport ved at lave en multimodal brochure i PAGES til skolens elever.
2. Undersøg sammen med klassen hvilke sportsgrene, man som barn kan gå til i netop jeres lokalområdet. Uddel en sportsgren til hver gruppe, som de skal præsentere i brochuren. Få et overblik over landets idrætsforeninger på sammisassat.gl.
3. Grupperne kan undersøge deres sportsgren på mange måder:
 - Besøg den lokale idrætsforening og tal med træneren om fx hvornår der er træning, hvor man mødes, og hvad man laver.
 - Find gode videoer på YouTube, der viser øvelser og teknikker.
 - Tal med en idrætsudøver og hør, hvorfor han/hun går til netop den sportsgren.
 - Undersøg sportsgrenens udstyr. Måske har skolen det til rådighed.
 - Læs om sportsgrenens regler i fagbøger og på nettet. Måske har skolens bibliotek en fagbog om netop jeres sportsgren, eller måske kan I finde viden på holdsport.dk.
 - ... Find selv på flere ...
4. Hver gruppe beskriver deres sportsgren med tekst, lyd, billeder, 3D-modeller på en side i PAGES-skabelonen, som du deler med dem via qr-koden. De arbejder med skabelonens temaer:
 - Hvad er det for en sport?
 - Hvorfor gå til sporten?
 - Tid og sted
 - Bane, regler og udstyr
 - Teknikker og øvelser
5. Som afslutning samler I alle gruppernes sider i en multimodal brochure. Tal med eleverne om, hvordan I bedst deler brochuren med skolens elever. Det kan fx være med en qr-kode, I hænger op på skolen, en besked på skoleintra eller noget helt tredje.

Undervisningsmaterialet er udviklet til Kivitsisa i et samarbejde mellem Grønlands Idrætsforbund og Nutaaliorta.

En stor tak til folkene bag

PILO SAMUELSEN, underviser i idræt og udeliv ved Institut for læring.

APOLLONIE KREUTZMANN, projektkonsulent i Qeqqata Kommunia i samarbejde med Grønlands Idrætsforbund.

VICTORIA BLACK, studieadjunkt idræt og udeliv ved Institut for læring.

MARIE NATUK NIELSEN, udviklingskonsulent i Grønlands Idrætsforbund.

MAJA HOLDORF, lærer, konsulent og læremiddeludvikler ved EduDesigns.

Aktive elever i alle fag
- Ældstetrin

Kivitsisa
1. udgave 2023
nutaaliorta.gl

Grafik og illustration:
flansmose.dk

