



AKTIVE ELEVER I ALLE FAG

UNDERSØGE, SKABE OG FORMIDLE MED IPAD

SPRØGFAG

Forholdsord i
naturen

KULTURFAG

Bæredygtige byer
og lokalsamfund

NATURFAG

Undersøg et
levested



MATEMATIK

Jagten på de gode
tilbud

LOKALE VALG

Musik i bevægelse

LOKALE VALG

Kunst i og med
naturen





FORHOLDSORD I NATUREN

FORMÅL

Opgaven giver eleverne en kropslig forståelse for forholdsords funktioner.

TRIN FOR TRIN

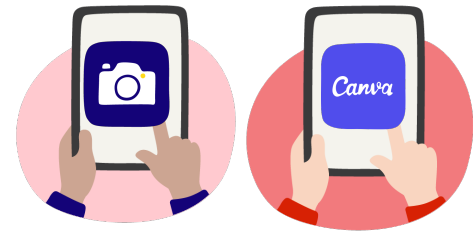
1. Fortæl klassen, at de skal indtale en rutevejledning i MEMOER - ligesom en bils GPS. Ruten skal føre lytteren forbi tre steder i skolens nærområde. Ruten skal være så præcist forklaret, at børnehavebørn kan gå turen efter deres anvisning. Eleverne skal forklare ruten ved hjælp af forholdsord, der beskriver, hvordan børnehavebørn skal komme fra et sted til et andet.
2. Tal med klassen om forholdsord og deres sproglige betydning.
3. Del klassen i små grupper, og send dem ud på opdagelse i skolens nærområde. På turen skal hver gruppe udvælge tre af områdets særlige kendetegn, som de vil lade indgå i deres rutevejledning. Særlige kendetegn kan være en stor sten, en kunstinstallation, en speciel bygning, en klippeformation, et gyngestativ, bevoksning, etc.
4. Lad herefter grupperne indtale rutevejledningen i MEMOER, hvor de bruger forholdsord til at beskrive retning og bevægelse, og hvordan noget ligger i forhold til noget andet. Tryk på den røde optageknap i MEMOER for at starte en lydoptagelse.
5. Når rutevejledningen er indtalt, går grupperne sammen to og to for at teste, om deres rutevejledninger er præcist nok forklaret.
6. Inviter den lokale børnehave med på gåtur, og lad dem prøve at følge klassens rutevejledninger.

FORHOLDSORD beskriver, hvor ting og personer er i forhold til noget andet.

Forholdsord fortæller noget om stedet, fx på, under, i, bagved, foran, langs, mellem, over.

Eks.
iPad'en ligger på bordet.
Pigen kravler under gyngen.
Der ligger sten rundt om huset.
Hunden løber langs vejen
Gå gennem havelågen



**FORMÅL**

Opgaven giver eleverne mulighed for at undersøge og diskutere løsninger på lokale affaldsudfordringer og dermed være med til at skabe et mere bæredygtigt lokalsamfund.

BÆREDYGTIGE BYER OG LOKALSAMFUND

TRIN FOR TRIN

1. Gå en tur rundt i byen sammen med din klasse og bed eleverne om at dokumentere byens affald ved at tage minimum fem billeder af affald med KAMERA.
2. Tilbage i klassen viser eleverne deres billeder på klassens elektroniske tavle. Tal med eleverne om,
 - Hvad er affald?
 - Hvor finder vi affald?
 - Er alt affald affald?
 - Er affald væk, når vi smider det ud?
 - Hvilket affald kan genbruges og til hvad?
 - Hvem har ansvaret for affaldet?
 - Hvem bestemmer, hvad der skal ske med affaldet?
 - Hvordan ser en by uden affald ud?
 - Hvordan kan vi som klasse hjælpe med at tage ansvar for affaldet?
3. Bed eleverne om at lave plakater til byens borgere med gode råd til at mindske affald. Brug plakat-skabelonerne i CANVA og indsæt billederne af affald fra gåturen.
4. Print plakaterne ud og hæng dem op, hvor de bliver set af byens borgere.


**TAG ELEVERNES
INITIATIVER ALVORLIGT**
**HJÆLP MED AT REALISERE
DERES IDÉER**

Fx

- Lav affaldssortering på skolen og genbrug det, I kan bruge.
- Lav en byttestation på skolen, hvor ting kan gives videre i stedet for at blive smidt ud.



UNDERSØG ET LEVESTED

FORMÅL

Opgaven inviterer eleverne til at indsamle og bestemme arter på levesteder i den nære natur.

QR-KODE TIL ELEVmateriale



Lær at bruge
BOOK CREATOR
på
Kivitsisa Akademi

TRIN FOR TRIN

1. Tag din klasse med på tur ud i naturen for at undersøge dyr og planter levesteder. Del eleverne op i tremandsgrupper og giv dem adgang til en naturjournal i BOOK CREATOR ved at scanne qr-koden.
Medbring gerne gode links og opslagsværker, som eleverne kan bruge til at artsbesstemme dyr og planter. Fx [Grønlands planter](#), [Grønlands dyreliv](#) eller [foldetavler](#) på [asimi.gl](#).

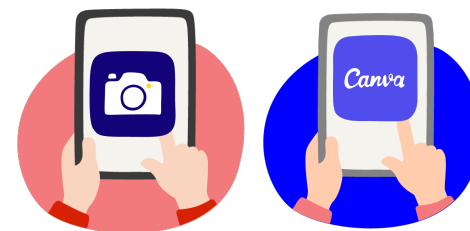
2. Hjælp grupperne med at udpege forskellige velegnede områder på ca 1 m2, og marker det op. Det kan fx være ved sø, fodboldbane, læhegn, legeplads, krat etc.

3. Herefter går grupperne i gang med at undersøge
 - området som levested
 - smådyr på levestedet
 - planter på levestedet

De følger blot naturjournalens opgaver og noterer og dokumenterer deres svar vha tekst, tegninger, tabeller, billeder og film. De kan også tilføje deres egne sider i naturjournalen.

4. Tilbage i klassen laver du en opsamling, hvor forskelle og ligheder fremhæves:
 - Hvad karakteriserer vores levesteder?
 - Hvilke dyr fandt vi på levestederne?
 - Hvilke planter fandt vi på levestederne?
 - Hvordan kan vi skabe nye levesteder for dyr og planter?





JAGTEN PÅ DE GODE TILBUD

FORMÅL

Opgaven giver eleverne et indblik i hverdagsmatematik, da de skal forstå priser og besparelser på varer fra det lokale supermarked.

QR-KODE TIL INDKØBSLISTE



Sådan udregner du besparelsen

Den dyre vares pris minus
den billige vares pris

Sådan udregner du besparelsen i procent

Besparelse $\cdot 100 =$ Besparelsen i procent
Dyreste pris

TRIN FOR TRIN

1. Inviter dine elever med i det lokale supermarked, og fortæl dem, at de i tremands-grupper skal undersøge, hvad det koster at handle ind til "lamme bolognese" (se opskrift [her](#)). Del indkøbslisten med dine elever ved at lade dem scanne qr-koden.
Tryk på "Rediger" og dernæst "A". Tryk på "+" for at tilføje en tekst.
2. Fortæl eleverne, at de skal tage billeder af alle varerne på indkøbslisten med KAMERA. Mange af varerne kan fås i en billig og en dyr udgave, og de skal tage billeder af begge, så de kan sammenligne priser og udregne besparelse i procent, når de er tilbage i klassen. Eleverne kan evt. notere prisen på varerne som et lag på billedet.
Tilbage i klassen kan du drøfte følgende spørgsmål med klassen.
 - Hvad er den samlede pris for henholdsvis den billigste udgave af "lamme bolognese" og den dyreste?
 - Hvor stor forskel er der i prisen på den billige og den dyre "lamme bolognese"?
 - Hvor store forskelle er der i priserne på de enkelte varer?
 - Hvor dyrt/billigt tror I, man kan lave "lamme bolognese"?
 - Er der varer, der var sat ned? Og var besparelsen angivet i procent?
 - Er der noget, I blev overrasket over?
 - Hvilke varer vil I vælge til jeres "lamme bolognese"?
 - Hvorfor har I netop valgt de varer?
(pris, kvalitet, vaner hjemmefra, genkendte varen fra reklamer, varens udseende?)
4. Som opsamling beder du grupperne om at lave en tilbudsreklame i CANVA, hvor de præsenterer besparelserne for supermarkedets kunder. De kan fx vise de forskellige priser, besparelsen på de enkelte varer og udregne de samlede besparelser i procenter.



MUSIK I BEVÆGELSE

FORMÅL

Opgaven indbyder eleverne til at lave en kropslig fortolkning af en sangtekst.

TRIN FOR TRIN

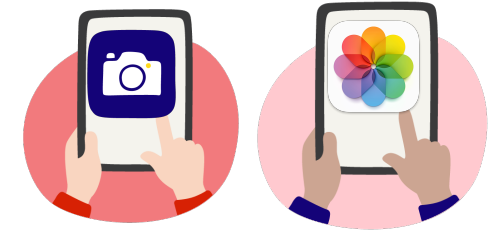
1. Fortæl din klasse, at de skal lave en kropslig fortolkning af en sang. Det kan fx være sangen "League of light" af Julie og Nina.
2. Opdel klassen i grupper og udpeg en strofe til hver gruppe, som de skal lave bevægelser til ud fra deres analyse af sangtekst og musikkens stemning.
3. Når grupperne er blevet enige om bevægelsessekvenserne, laver de en video i IMOVIE til deres klassekammerater, hvor de præsenterer deres strofes bevægelser, så klassekammeraterne kan lære at danse med.
Saml alle videoer ind med airdrop og sæt sekvenserne sammen til en samlet dans i IMOVIE.
4. Vis klassens dans og lad eleverne danse med.



Lær at bruge
IMOVIE på
Kivitsisa Akademi



KUNST I OG MED NATUREN



FORMÅL

Opgaven lader eleverne udforske og anvende naturmaterialer i nærmiljøet samt formidle det i en fotoudstilling.



TRIN FOR TRIN

1. Fortæl klassen, at de i grupper skal på tur for at lave kunst i og med naturen. De skal lave 'landart', som skal foreviges i en flot fotoudstilling. Derfor skal de tage fotos af både proces og produkt med KAMERA.
2. Når I er fremme ved det tiltænkte sted, indsamler grupperne tilgængelige naturmaterialer, som de kan bygge deres landart af. Det kan fx være sten, bær, mos, småkviste, blomster, ben, knogler, fjer, muslingeskaller, sand, jord etc .
Installationen eller skulpturen kan have alle former, farver og størrelser, men der arbejdes med mønstre og symmetri.
3. Giv eleverne god tid til at være i den kreative proces og sikre dig, at de får taget fotos undervejs, for naturen bestemmer holdbarheden og henfaldet. Når grupperne er færdige med deres landart, foreviger de kunstværkerne ved at tage fotos fra forskellige vinkler og afstande.
4. Tilbage i klassen skal grupperne nu arbejde med fotoredigering i FOTOS. De skal udvælge 9 billeder, som de vil forbedre og fremvise i en fotoudstilling. De skal vælge billeder af både proces og produkt.
I FOTOS har eleverne mulighed for at
 - justere lys og farve. Tryk på "Rediger" og skub til venstre under fotoet for at vælge effekter.
 - beskære, rotere eller spejlvend. Tryk på "Rediger" og dernæst  for at vælge "beskær", "roter" eller "spejlvend".
 - anvende filtereffekter. Tryk på "Rediger" og "Filtre" .
 - skrive eller tegne ovenpå foto. Tryk på "Rediger" og derefter "Blyant"  og "+".
5. Print gruppernes fotos og udstil dem på skolens bibliotek eller et andet sted, hvor der kommer mange mennesker forbi. Inviter evt. forældre eller naboklassen til en fernisering, hvor grupperne sætter ord på deres valg af materialer, mønstre og symmetri.

Undervisningsmaterialet er udviklet til Kivitsisa i et samarbejde mellem Grønlands Idrætsforbund og Nutaaliorta.

En stor tak til folkene bag

PILO SAMUELSEN, underviser i idræt og udeliv ved Institut for læring.

APOLLONIE KREUTZMANN, projektkonsulent i Qeqqata Kommunia i samarbejde med Grønlands Idrætsforbund.

VICTORIA BLACK, studieadjunkt idræt og udeliv ved Institut for læring.

MARIE NATUK NIELSEN, udviklingskonsulent i Grønlands Idrætsforbund.

MAJA HOLDORF, lærer, konsulent og læremiddeludvikler ved EduDesigns.

Aktive elever i alle fag
- Mellemtrin

Kivitsisa
1. udgave 2023
nutaaliorta.gl

Grafik og illustration:
flansmose.dk

